



ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2005

ΤΕΥΧΟΣ 1

ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Αντώνης Σανουδάκης, Δ/ρ Παν/μίου – συγγραφέας



Aν θελήσουμε να δώσουμε το κύριο χαρακτηριστικό της Παιδείας, θα πέγαμε ότι στοχεύει στο να διαμορφώνει τον άνθρωπο του μέλιτοντος ώστε να αναζεπτεί τον προορισμό της δημιουργίας του κόσμου και του εαυτού του, να κατανοεί το δικό του συμφέρον μέσα στο συμφέρον του κοινωνικού συνόλου, μια και το μέλιτον του καθενός εξαρτάται από το μέλιτον και τη μοίρα του συνόλου.

Ο παραπάνω λόγος είναι που για αρκετά χρόνια ως τα σήμερα η τοπική αυτοδιοίκηση, η τοπική κοινωνία, οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί του τόπου μας αγωνίστηκαν για την ίδρυση του Ενιαίου Λυκείου Χερσονήσου, σε μια προσπάθεια που πέρασε από πολλά κύματα μέχρι τη φετινή επιτυχία της. Και ήτανε επιτακτική η ανάγκη της ίδρυσης του, γιατί ο σημερινός δημότης κάθε περιοχής και της δικής μας, όλοι μας, βλέπομε δυστυχώς μόνο το άμεσο και όχι το μελλοντικό, το προσωπικό συμφέρον και όχι το συμπλογικό, το εφήμερο και φευγαλέο και όχι το σταθερό.

συνέχεια στη σελίδα 11

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΨΗ!

Με ταχείς ρυθμούς προχωρά το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο

Η δημοτική αρχή Χερσονήσου προχώρησε σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες, προκειμένου να ενεργοποιήσει εκ νέου τη μελέτη για το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο [Γ.Π.Σ.], αφού, αν και είχε ανατεθεί από το 1986 είχε παραμείνει σε αδράνεια. Μια τέτοια εξέλιξη απελευθερώνει και τη μελέτη επέκτασης πολεοδόμησης του Λιμ. Χερσονήσου, η οποία έχει ξεκινήσει από το 1990. Η οριοθέτηση των ρεμάτων, άλλη μια βασική προϋπόθεση για την έγκριση της επέκτασης πολεοδόμησης του Λιμ. Χερσονήσου είναι σε εξέλιξη, αφού η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Τοπογραφικής της Νομαρχίας Ηρακλείου έχει ολοκληρώσει την αποτύπωσή τους και πρωθεί τη διαδικασία οριοθέτησης.

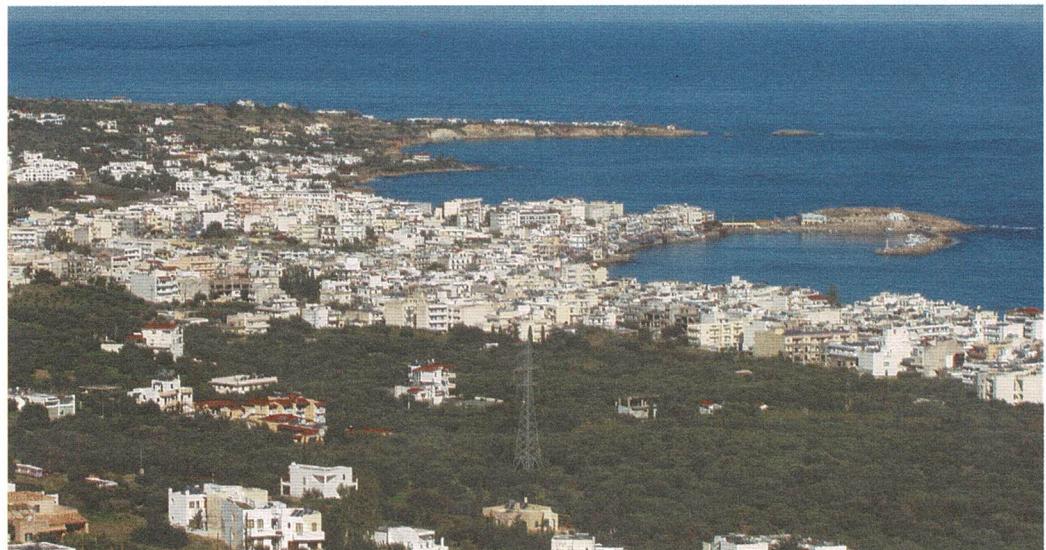
Έτσι, στόχος είναι το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου Χερσονήσου να έχει ολοκληρωθεί ως το Φεβρουάριο του 2006 και κυριολεκτικά να λύσει τα χέρια για τον καθορισμό χρήσεων γης, την ολοκλήρωση της «επέκτασης του Σχεδίου Πόλης Λιμ. Χερσονήσου» και τέλος, την εκπόνηση πολεοδομικών μελετών –κατά προτεραιότητα– για το παραδιακό μέτωπο, την Ανάληψη, το Ανισαρά, το Σαραντάρι.

Δραστικές επεμβάσεις στο Λιμ. Χερσονήσου

Σε σχέση με το εγκεκριμένο (από το 1978) σχέδιο πόλης του Λιμ. Χερσονήσου, βρίσκονται σε εξέλιξη οι πράξεις αναλογισμού-τακτοποίησης για τη διάνοιξη των οδών Καστρίου και Δαιδάλου, οι οποίες αποτελούν την πρώτη παράλληλη [σε μορφή Γ] της Αγίας Παρασκευής και της Ναυάρχου Νεάρ-

ΔΙΑΒΑΣΤΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

► Ανοιχτά Ορίζοντες στην Απασχόληση	2
► Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών	3
► Δ.Ε.Υ.Α. Χερσονήσου	4
► Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «RITMO»	5
► Δραστηριότητες του Πνευματικού Κέντρου	6
► Θαύμα Υγείας	7
► Κ.Α.Π.Η. Δήμου Χερσονήσου	8
► Κ.Η.Φ.Η. Δήμου Χερσονήσου	9
► Προσχολική Αγωγή	10
► Πράσινη Σελίδα	12
► Φυσιολατρικός τουρισμός	13
► Γνωριμία με τις Υπηρεσίες μας	13
► Φράγμα Αποσελήμενο	14
► Υποχρεωτική η επιβολή ΤΑΠ	15
► Το βήμα του Δημότη	16



χου. Η εν λόγω διάνοιξη χωρίζεται σε τρία τμήματα, δηλαδή αποτελείται από τρεις πράξεις, η πρώτη εκ των οποίων εκτείνεται από την οδό Ελευθερίου Βενιζέλου μέχρι τη Σανουδάκη [Καστρίου], η οποία εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί άμεσα, εφόσον εξασφαλίστουν από το Δήμο οι πιστώσεις για τις αποζημιώσεις των απαλλοτριώσεων. Όσον αφορά στις άλλες δύο πράξεις που περιλαμβάνουν το υπόλοιπο τμήμα Καστρίου και Δαιδάλου, θα ακολουθήσουν σε διάσπορα ενός εξαμήνου [μέχρι το καλοκαίρι]. Και σε αυτή την περίπτωση οι διανοίξεις θα προχωρήσουν, με την εξασφάλιση των χρηματοδοτήσεων. Με τις διανοίξεις αυτές δημιουργείται ένα νέο εμπορικό κέντρο στη Χερσόνησο. Το δε παραδιακό μέτωπο ξαναγεννιέται με την πεζοδρόμηση και ανάπλασή του σύμφωνα και

με τις προτάσεις του πανελλήνιου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Επίσης, η διαδικασία των διανοίξεων στο Σαραντάρι έχει ήδη ξεκινήσει με δύο σχετικές μελέτες σε εξέλιξη. Η πρώτη έχει σκοπό να δημιουργήσει μια κυκλική κίνηση λίγο πριν τους Μύλους προς τον Άγιο Γεώργιο: μια επέμβαση που θα διαφοροποιήσει πλήρως τον τριτοκοσμικής εικόνας και λειτουργίας δρόμο [οφιοειδή, στενό και διπλής κατεύθυνσης] που εξυπηρετεί μερικά από τα μεγαλύτερα ξενοδοχεία της περιοχής του Δήμου. Η δεύτερη θα δώσει διέξοδο σε δύο υφιστάμενες οδούς στο Σαραντάρι προς την οδό Γορτύνης, έτσι ώστε να μονοδρομηθεί ο παραδιακός του Σαραντάρι που δέχεται ιδιαίτερο κυκλοφοριακό φόρτο κατά τους θερινούς μήνες.

Ο Δήμαρχος,
Σπύρος Δαρέλλης
και το Δημοτικό Συμβούλιο
σας εύχονται
χαρούμενες γιορτές και ευτυχισμένος
ο καιρούργιος χρόνος
Χρόνια Πολλά!!!

ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΦΗ!

Ολοκληρώθηκε ο Πανελλήνιος αρχιτεκτονικός διαγωνισμός ιδεών

Με πρωταρχικό στόχο το «άνοιγμα», οπικό και φυσικό, της χερσαίας ζώνης του Λιμένα Χερσονήσου, μιας περιοχής με πρόσωπο στη θάλασσα που όμως μέχρι σήμερα φαίνεται να αγνοεί αυτή τη δυναμική της και με απότερο στόχο την οικονομική ανάπτυξη του τόπου και την ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος της περιοχής, η δημοτική αρχή Χερσονήσου προχώρησε στην προκήρυξη πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών, με θέμα: «Μελέτη ανάπλασης του ανατολικού παραθαλασσιού μετώπου του Λιμένα Χερσονήσου».

Η μελέτη ανάπλασης αφορούσε στην οδό Αγ. Παρασκευής σε όλο της το μήκος, από το λόφο «Καστρί» έως και την οδό Μίνωος, με συνολικό μήκος περίπου 650 μέτρα. Αντικείμενο του διαγωνισμού ήταν η ανάπλαση του παραθαλασσιού μετώπου Χερσονήσου και η απόδοσή του πίσω στους χρήστες του, με τη μορφή που ικανοποιεί, μεταξύ άλλων, τα παρακάτω: την αισθητική αναβάθμιση του αστικού περιβάλλοντος, την αφύπνιση της ιστορικής μνήμης των κατοίκων της περιοχής και τη συμμετοχή των επισκεπτών σε αυτή τη διαδικασία, τη διαθετική του ιστορικού χαρακτήρα της περιοχής με τη νέα πραγματικότητα, στη διατήρηση δηλαδή του χαρακτήρα της περιοχής ως τόπου διασκέδασης και αναψυχής.

Τα εγκαίνια της έκθεσης των μελετών που έλαβαν μέρος στον πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών, πραγματοποίησε ο δήμαρχος Χερσονήσου, Σπύρος Δανέληπος, το Σάββατο 9 Απριλίου, στο κτίριο του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Χερσονήσου, όπου και ανακοίνωσε τους νικητές του διαγωνισμού. Αναλυτικότερα:

Α' Βραβείο (30.000 €): Μελέτη με κωδικό 52252
Μελετητής: Μητιώνη Μαριάννα, Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Β' Βραβείο (18.000€): Μελέτη με κωδικό 30004
Ομάδα μελέτης:

Ασσανά Άννα, Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Ρόζος Γιάννης, Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Σιαπκαράς Νίκος, Αρχιτέκτονας Μηχανικός
Τζώρτζη Μαίρη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Γ' Βραβείο (12.000€):

Ομάδα μελέτης:
Μάρδα Νέλη, Αρχιτέκτονας Μηχανικός.

Μουτσοπούλου Ευαγγελία, Αρχιτέκτονας Μηχανικός.
Φωτίου Θεανώ, Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Α' Εξαγορά (4.000€): Μελέτη με κωδικό 13331

Β' Εξαγορά (4.000 €): Μελέτη με αριθμό 15001

Γ' Εξαγορά (4.000€): Μελέτη με αριθμό 37106

Η νικήτρια του α' βραβείου του διαγωνισμού κ. Μαριάννα Μητιώνη, ερωτώμενη σχετικά με τα βασικά στοιχεία ανάπλασης, όπως παρουσιάζονται στη μελέτη, ανέφερε τα εξής: «Οι εξέδρες των παρόδιων επιχειρήσεων, οι οποίες με το πέρασμα του χρόνου επεκτάθηκαν προς τη θάλασσα, δημιουργώντας ουσιαστικά το πρόσωπο της πόλης, πλέον λειτουργών ως τμήμα των όψεων των παρόδιων κτιρίων. Κατά τον σχεδιασμό εξασφαλίστηκε όσο το δυνατόν η δικαιότερη κατανομή του προβληπόμενου χώρου στους επιχειρηματίες. Ως προς την κατασκευή, οι εξέδρες διέπονται πλέον από τους ίδιους κανόνες, και έτσι διαμορφώνουν όψεις λειτουργικές, αρμονικές, που προσδίδουν ένα υψηλό επίπεδο αισθητικής στην περιοχή. Ο κάθε ιδιοκτήτης ή ενοικιαστής θα αναδείξει από κει και πέρα τον δικό του χώρο – μέσα στα



Γενική άποψη της περιοχής επέμβασης - α' βραβείο.



Οι νικητές του α' βραβείου, Μαριάννα Μητιώνη, Ντάνιελ Όρα και ο υπεύθυνος για την οργάνωση του διαγωνισμού, Γιώργος Ζαμπετάκης, αρχιτέκτονας Δήμου Χερσονήσου.

πλαίσια του νέου προσώπου της πόλης προς τη θάλασσα. Οι εφεδικυόμενες κατασκευές [τέντες] που στεγάζουν τις εξέδρες δίνουν την εντύπωση ενός 'κύματος', εξασφαλίζοντας έτσι αρμονία στο πρόσωπο της πόλης από τη θάλασσα.

Πρόκειται για ένα μοντέλο χωρικής διάρθρωσης που καθιστά δυνατή την οπική και νοηματική συσχέτιση όλων των λειτουργιών που αναπτύσσονται κατά μήκος του παραθαλασσιού μετώπου μεταφέροντας εκεί ποιότητες αισθητικής συμπεριφοράς όπως ο περίπατος. Ο περίπατος της οδού Αγ. Παρασκευής εξασφαλίζει ρευστό, ελεύθερο χώρο στο μέτωπο του Δήμου που λειτουργεί ως κανάλι διοχετευσης ενέργειας στον ιστό της πόλης. Το παραθαλασσικό μέτωπο αποτελεί το νευραλγικό σημείο του Δήμου. Μέσα απ' αυτή τη μελέτη φέρει όλο το δυναμικό ενός κοινόχρονου χώρου ως χώρου στάσης και κίνησης, συνάθροισης, κοινωνικοποίησης. Λειτουργεί κατ' αυτόν τον τρόπο ως ζωντανός οργανισμός, παράγωγος του περιβάλ-

λοντα χώρου και όχι αποκομμένος από αυτόν.

Καθώς η περιοχή βρίθει ανασκαφικών ευρημάτων που μαρτυρούν την πορεία της στους αιώνες, σηματοδοτούνται με φωτεινές μπάλες οι οδοί 'προς την ιστορία', οι βασικές οδοί της πόλης που οδηγούν από την παραθαλασσική οδό βαθύτερα στον ιστό της πόλης και στα εκεί αρχαιολογικά ευρήματα. Δημιουργείται έτσι ένα σύστημα 'πλοιογήσης' στον ιστό της πόλης και την ιστορία της. Στα σημεία που οι οδοί αυτές καταλήγουν στον περίπατο δημιουργούνται πόλοι έλξης – ανοίγματα με διαφορετικό χαρακτήρα το καθένα – που εμπλουτίζουν και οργανώνουν την κοινωνική ζωή του μετώπου του Λιμένα Χερσονήσου.»

Οι προτάσεις των συμμετεχόντων στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό θα εκτεθούν στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου από 21 έως 28 Ιανουαρίου 2006. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Νομού Ηρακλείου.