

Planungswettbewerb

Erweiterung der Landesberufsschule
und Unterbringung der Schule für Sozialberufe in Meran

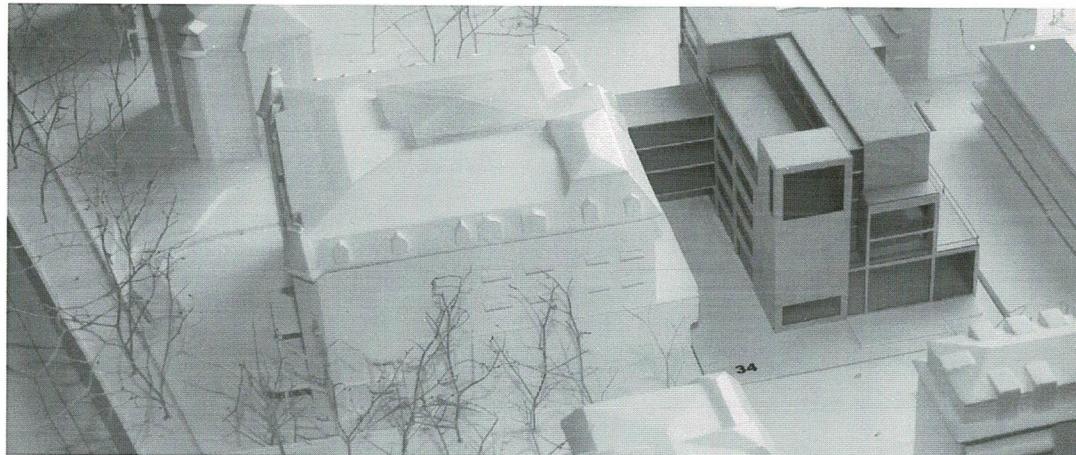
Ampliamento della scuola professionale alberghiera
e sistemazione della scuola per professioni sociali a merano

Concorso di progettazione



Autonome Provinz Bozen - Südtirol,
Abteilung 11 Hochbau und technischer Dienst

Provincia Autonoma di Bolzano, Alto Adige,
Ripartizione 11 Edilizia e servizio tecnico, Ufficio Appalti



Anerkennung
riconoscimento

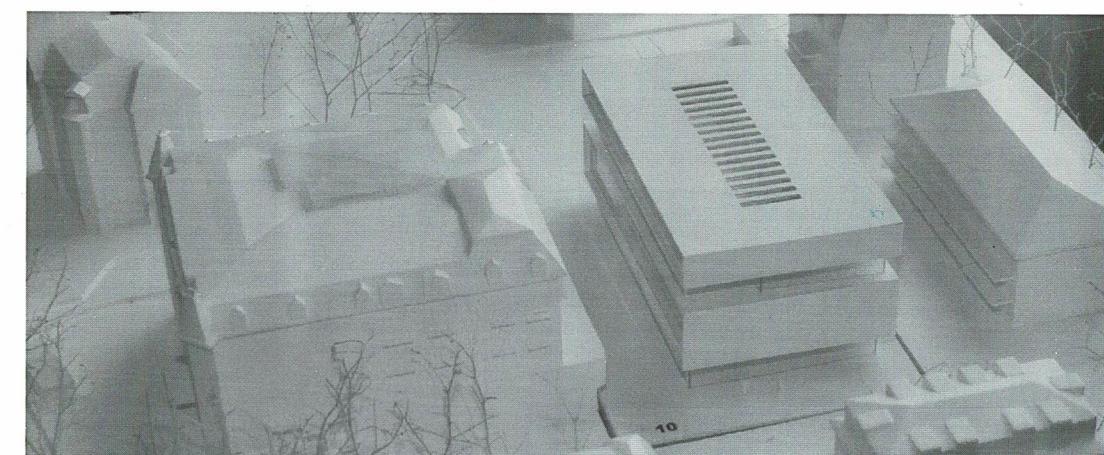
Projekt - progetto: 34
Kennzahl - codice autore: 836471

Mitarbeiter - collaboratori: DI Saskia Göke
DI Ulrich Wolf

Obwohl das Gebäude eine beachtliche Höhe erreicht, fügt es sich in ein er interessanten Art in den urbanen Kontext ein. Weniger überzeugend ist die Lösung der Ansichten zum Hof gegenüber jener zur Strasse. Die Position und Aufteilung der Innenräume erfolgt korrekt, ebenso die Aufteilung der beiden Schulen. Die große Anzahl der Terrassen und Balkone entspricht nicht den Bedürfnissen eines Schulbetriebes.

Verfasser - autori:
FARWICK + GROTE
DL HEINER FARWICK
DL DAGMAR GROTE
D - Ahaus

Il progetto, pur raggiungendo un'altezza considerevole s'inserisce in modo interessante nel contesto urbano. Meno convincente è la soluzione della facciata sul giardino rispetto alla facciata su strada. La disposizione e distribuzione degli ambienti interni è risolta in modo corretto anche nella suddivisione tra le due scuole. Non risponde a criteri di funzionalità l'ampia dotazione di terrazze e balconi poco idonei all'attività scolastica.



Anerkennung
riconoscimento

Projekt - progetto: 10
Kennzahl - codice autore: 294763

Mitarbeiter - collaboratori: DI Anja Herb

Korrekt, aber nicht gänzlich gelungen die urbanistische Einfügung. Als gute Lösung anerkannt wird der Einschnitt der Fenster als klare Trennung zwischen beiden Schulen. Nicht gut gelöst die undifferenzierten Ansichten zur Strasse und zum Park. Interessant aber nicht besonders funktionell die nordseitige Terrasse im 3. Stockwerk

Corretto ma non completamente risolto l'inserimento urbanistico. Apprezzato il taglio vetrato in facciata come chiara separazione tra le due scuole. Non ben risolti gli affacci indifferenziati sulla strada e sul parco. Interessante ma non particolarmente funzionale la terrazza a nord al 3° piano.



Anerkennung
riconoscimento

Projekt - progetto: 44
Kennzahl - codice autore: 522522

Verfasser - autori:
MEGATABS,
DL MARIANNA MILIONI
DL DANIEL HORA
A - Wien

Signifikant ist der Ausdruck als öffentliches Gebäude, interessant die Ansichten zur Rätiastrasse und zum Park an der Westseite hin. Gelungen ist auch das Verhältnis des Bauvolumens zu jenem des Bestandes und dem städtischen Umfeld. Leidlich gut die Verteilung der internen vertikalen Verbindungen. Nicht mitvollzogen kann die Entscheidung werden, auf die oberirdische Verbindung zu verzichten, ebenso die Lösung der Geometrie einzelner Klassenräume. Wenig rationell die Zufahrt zu den Garagen.

Significativa l'immagine pubblica espressa dall'edificio. Interessanti gli affacci sulla via Rezia e soprattutto sul parco ad ovest. Riuscito il rapporto volumetrico con gli edifici esistenti e con la trama urbana. Discreta la distribuzione interna dei percorsi verticali. Non condivisa la scelta di eliminare il collegamento in quota e la geometria di alcune aule. Poco razionale l'accesso ai garage.



Anerkennung
riconoscimento

Projekt - progetto: 50
Kennzahl - codice autore: 233817

Mitarbeiter - collaboratori: DI Judith Klocker
DI Michael Speer

Interessant die in der Achse verdrehten Baukörper, welche das Gebäude unverkennbar erscheinen lassen. Besonders problematisch die Ausrichtung der Klassenzimmer zur Zu-fahrtsrampe der Garage und die entsprechende natürliche Beleuchtung. Die Lösung des Eingangsbereiches kann nicht befürwortet werden.

Interessante l'articolazione di volumi disassati che conferiscono una chiara immagine all'edificio. Particolarmente problematico l'affaccio delle aule sulla rampa di accesso al garage e la relativa illuminazione naturale. Non condivisa la soluzione della zona reception.